# WEEBILL 2 相机兼容列表

2022年11月01日更新（对应稳定器固件版本：V1.84）；

V1.70

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| **Sony α1** | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB<br>/<br>Type-C to Type-C USB | V1.10 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。<br>4.如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线； |
| **Sony α9 II** | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB | V2.00 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 |
| **Sony α9** | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB | V6.00 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。<br>4. 若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”； |
| **Sony α7R4** | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB | V1.20 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 |
| **Sony ILME-FX3** | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB | V1.00 | |
| **Sony α7R3** | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V3.01 | |
| **Sony α7M3** | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V3.10 | |

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| Sony α7S3 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Multi USB / Type-C to Type-C USB | V1.01 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”（a7S3电脑遥控打开方式：进入菜单选择“网络”>“传输/远程”>“电脑遥控功能”>“开”）。<br>2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。<br>4. 若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”；<br>5. 如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线； |
| Sony α7M4 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB / Type-C to Type-C USB (仅供电，不作控制) | v1.01 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。<br>4.如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线； |
| Sony α7R2 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V4.01 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 |
| Sony α7M2 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V4.00 | |
| Sony α7S2 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V3.01 | |
| Sony α7C | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。<br>4.若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”； |
| Sony a6600 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V1.10 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 |
| Sony a6500 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V1.06 | |
| Sony a6400 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V2.00 | |
| Sony a6300 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V2.01 | |
| Sony a6100 | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Multi USB | V1.00 | |

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| Sony ZVE10 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | 1. USB连接设置为“电脑遥控”。<br>2. 若实现电子变焦，请将菜单中“变焦设置”设置为“开：数字变焦”，照片记录给格式设置为“JPEG”。<br>3.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；使用电动镜头支持光学变焦，非电动镜头支持数码变焦，可在相机菜单设置。<br>4.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 |
| Panasonic G9 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Micro USB | V2.1 | 1. 相机“USB模式”设置为“PC（Tether）”<br>2. 使用电子跟焦时，镜头需要在“MF""模式"<br>3. 相连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”；<br>4. 拍摄全景或延时摄影时，建议松下相机”自动回放”“持续时间“设置为”关“ |
| Panasonic GH5 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V2.6 | |
| Panasonic GH5S | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.3 | |
| Panasonic GH6 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.2 | |
| Panasonic S1 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.2 | |
| Panasonic S5 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.0 | |
| Panasonic S1H | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V0.53 | |
| Panasonic DC-BGH1 | - | - | √ | √ | - | - | √ | - | - | - | √ | - | - | - | - | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.0 | 相机IN/OUT设定中“usb模式”设置为“PC (Tether)” |

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| Canon 5D Mark III | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Mini USB | V1.3.6 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。<br>3.单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。<br>4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。<br>5.由于Canon 5D Mark Ⅳ相机系统原因，需要拍照时，请将相机的拍摄模式切换至拍照档；需要录像时，请将相机的拍摄模式切换至录像档（切换拍摄档位时需提前将相机关机），否则相机容易出现死机（若出现死机，请将相机电池取出后重新安装开机）。 |
| Canon 5D Mark Ⅳ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.0.4 | |
| Canon 5DS | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.1.1 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。<br>3. 单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。<br>4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。<br>5. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。 |
| Canon 5DS R | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.1.2R | |
| Canon 6D Mark Ⅱ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Mini USB | V1.0.4 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。<br>3.单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。<br>4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。<br>5. 通过相机控制线连接Canon 6D2后，通过稳定器手柄按键控制调参；相机关机开机，会存在概率性不可调参控制的现象，需要插拔相机控制线方可解决。 |

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| Canon 80D | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Mini USB | V1.0.2 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。<br>3. 单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。<br>4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。<br>5. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。 |
| Canon 90D | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.1.1 | |
| Canon M50 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | - | - | Type-C to Micro USB | V1.0.3 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式。<br>2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。 |
| Canon EOS M6 Mark II | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | - | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.1.1 | |
| Canon EOS R5 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.10 | |
| Canon EOS R5 C | √ | √ | √ | √ | - | √ | - | √ | - | √ | - | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.0.0.1 | |
| Canon EOS R6 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.3.1 | |
| Canon EOS R | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.3.0 | |
| Canon EOS RP | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.3.0 | |
| Canon EOS R7 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.0.1 | |
| Canon EOS R10 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.0.1 | |
| Nikon D850 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.11 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A（AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。<br>2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦。<br>3. 拍摄全景或延时摄影时，建议尼康相机”图像查看“设置为”OFF“，以降低系统延迟。<br>4. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。 |
| Nikon D780 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.01 | |

| 相机型号 | 拍照 | | 录像 | | 实时预览 | 快门调节 | | 光圈调节 | | ISO调节 | | 曝光补偿调节 | | 变焦（数码、光学） | 半按自动对焦 | 电子跟焦（滚轮） | HDMI接口类型 | 相机控制线类型 | 相机固件版本 | 相机设置注意事项 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 保存 | 回看 | 保存 | 回看 | | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | 拍照模式 | 录像模式 | | | | | | | |
| Nikon Z5 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | 1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A（AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。<br>2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦。<br>3.拍摄全景或延时摄影时，建议尼康相机"图像查看"设置为"OFF"，以降低系统延迟。 |
| Nikon Z6 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V3.00 | |
| Nikon Z6 II | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | |
| Nikon Z7 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V2.01 | |
| Nikon Z7 II | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | |
| Nikon Z30 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | |
| Nikon Z50 | √ | √ | √ | √ | - | √ | √ | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Micro USB | V1.00 | |
| Nikon Zfc | √ | √ | √ | √ | - | - | - | √ | √ | - | - | - | - | - | √ | √ | - | Type-C to Type-C USB | V1.00 | |
| Fujifilm X-T3 | √ | √ | √ | √ | - | √ | - | - | - | √ | √ | - | - | - | √ | - | | Type-C to Type-C USB | V3.10 | 1. 相机连接设定中"连接模式"设置为"USB TETHER自动拍摄"<br>2. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，需要恢复相机机身按键控制功能请重启相机，再次拔插相机控制线，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持"RAW格式"照片存储。 |
| Fujifilm X-T4 | √ | √ | √ | √ | - | √ | - | - | - | √ | √ | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Type-C USB | V1.01 | |
| Fujifilm X-H2s | √ | √ | √ | √ | - | √ | - | - | - | √ | √ | - | - | - | √ | - | | Type-C to Type-C USB | V1.00 | 1.相机连接设定中"连接模式"设置为"USB TETHER自动拍摄"<br>2.连接方式：稳定器和相机全部在关机状态，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机，<br>3. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，需要恢复相机机身按键控制功能请重启相机，再次拔插相机控制线，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持"RAW格式"照片存储。 |
| ZCAM E2 | - | - | √ | √ | - | - | - | - | √ | - | √ | - | - | - | - | - | - | Type-C to Type-C USB | V0.95.0 | 1. 打开摄影机"MENU"选择"连接"将"USB" 设置为"串口"；再将"串口"设置为"控制"。 |
| BMPCC 4K | - | - | √ | √ | - | - | √ | - | √ | - | √ | - | - | - | - | √ | - | Type-C to Type-C USB | V7.3 | |
| SIGMA fp | √ | - | √ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | √ | - | - | Type-C to Type-C USB | V2.00 | |

注:

1. 本表格会随固件发布实时更新，如有变动恕不另行通知。
2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；可在相机菜单设置，索尼A7R3需要设置自动关机开始时间为30min。
3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”，佳能相机“图像确认”设置为”关“，松下相机”自动回放”“持续时间“设置为”关“，尼康相机”图像查看“设置为”OFF“，以降低系统延迟。
4. 佳能单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。
5. 松下G9相机连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”；
6. 奥林巴斯相机与云台连接后，相机会弹出USB模式选择，需选择[ ]（电脑控制），同时需将模式拨盘设为P、A、S或M模式。
7. “√”表示此相机连接云台后可实现此功能；“×”表示此相机连接云台后暂时不可实现此功能，后期可以固件修复或其他方式开放此功能；“-”表示因为相机控制协议未开放所导致的与云台连接后不可控的功能。

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | 5DS、5DS R、5D Mark III、5D Mark IV、6D Mark II、6D、90D、80D、6D、90D、80D | EF 16-35mm f/4L IS USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | EF 16-35mm f/2.8L III USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | EF 17-40mm f/4L USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | EF 24-70mm f/2.8L II USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | EF 24-70mm f/4L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | EF 24-105mm f/4L IS II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | 5DS、5DS R、5D Mark III、5D Mark IV、6D Mark II、6D、90D、80D、6D、90D、80D | EF 24mm f/1.4L II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | EF 35mm f/1.4L II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | EF 50mm f/1.4 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | EF 85mm f/1.4L IS USM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | EF 85mm f/1.8 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |

WEEBILL 2 相机兼容列表

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10 | EF 16-35mm f/4L IS USM | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | EF 16-35mm f/2.8L III USM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 17-40mm f/4L USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 24-70mm f/2.8L II USM | 空机 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | EF 24-70mm f/4L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 24mm可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 24mm可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 24mm可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | EF 24-105mm f/4L IS II USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10 | EF 24mm f/1.4L II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | EF 35mm f/1.4L II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | EF 50mm f/1.2L USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | EF 50mm f/1.4 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | EF 85mm f/1.4L IS USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | EF 85mm f/1.8 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10 | RF 24-70mm f/2.8 L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |
| | | RF 15-35mm f/2.8 L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |
| | | RF50mm F1.2 L USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | | | | | | | |
| | EOS M50、EOS M6 Mark II | EF-M 32mm f/1.4 STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 11-22mm f/4-5.6 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS M50、EOS M6 Mark Ⅱ | EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 55-200mm f/4.5-6.3 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 22mm f/2 STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | EF-M 28mm f/3.5 IS STM | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R5 C | EF 16-35mm f/4L IS USM | 空机 | - | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | EF 16-35mm f/2.8L III USM | 空机 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | EOS R5 C | EF 17-40mm f/4L USM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | EF 24-70mm f/2.8L II USM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | EF 24-70mm f/4L IS USM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | EF 24-105mm f/4L IS II USM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R5 C | EF 24mm f/1.4L II USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | EF 35mm f/1.4L II USM | 空机 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | EF 50mm f/1.2L USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | EF 50mm f/1.4 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | EF 85mm f/1.4L IS USM | 空机 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | EOS R5 C | EF 85mm f/1.8 USM | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | | - | | |
| | EOS R5 C | Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art | 空机 | - | - | - | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art | 空机 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 不可拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R5 C | RF 24-70mm f/2.8 L IS USM | 空机 | - | - | - | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF 15-35mm f/2.8 L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF50mm F1.2 L USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | EOS R5 C | RF24mm F1.8 MACRO IS STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF16mm F2.8 STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF35mm F1.8 MACRO IS STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF50mm F1.8 STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF85mm F2 MACRO IS STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF15-30mm F4.5-6.3 IS STM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Canon | EOS R5 C | RF14-35mm F4 L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |
| | EOS R5 C | RF24-105mm F4 L IS USM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调,无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | √ | - | | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | 跟焦器右装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | 跟焦器左装 | 不可拆目镜罩 |
| | | | | | | | | | |
| Nikon | D850、D780 | AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 24-70mm f / 2.8E ED VR | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Nikon | D850、D780 | AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 24-120mm f / 4G ED VR | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | Sigma 24 70mm f/2.8L DG | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Nikon | D850、D780 | Sigma 35mm F1.4 DG | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 50mm F1.4 DG | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | | | | | | | |
| | Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc | NIKKOR Z 24-70mm f/2.8S | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | NIKKOR Z 24-70mm f/4S | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | NIKKOR Z 35mm f/1.8S | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | NIKKOR Z 50mm f/1.8S | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Nikon | Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc | AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR | 空机 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | Sigma 24 70mm f/2.8L DG | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Nikon | Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc | Sigma 35mm F1.4 DG | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 50mm F1.4 DG | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | | | | | | | |
| Sony | α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10 | FE 16-35mm F2.8 GM | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | FE 16-35mm F4 ZAISS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | FE 12-24mm F4 G | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | FE 24mm f1.4GM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | FE 24-70mm F2.8 GM | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉） |
| | | FE 24-105mm F4 G OSS | 空机 | √ | - | √ | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Sony | α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10 | FE 24–70mm F4 ZA OSS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | FE 28mm F2 | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | FE 50mm F1.8 | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | FE 85mm F1.4 GM | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 无需拆目镜罩 |
| | | Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | 无需拆目镜罩 |
| | | Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | E 10–18mm F4 OSS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | E PZ 18–105mm F4 G OSS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Sony | α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10 | E 18–200mm F3.5–6.3 OSS LE | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 30mm f/1.4 DC DN | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Sigma 50mm f/1.4 DG | 空机 | √ | - | - | - | | 无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左装 | 无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | 腾龙28-75mm f/2.8 | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art（+佳能转接环） | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | | | | | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| FUJIFILM | X-H1、X-T2、X-T3、X-T4、X-T30、X-H2s | XF 16-55mm f/2.8 R LM WR | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| FUJIFILM | X-H1、X-T2、X-T3、X-T4、X-T30、X-H2s | XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | XF 35mm f/2 R WR | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | XF 56mm f/1.2 R | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | XC 15-45mm f/3.5-5.6 OIS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Super EBC XF 23mm f/1.4 R | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | | | | | | | |
| Panasonic | G9、GH5s、GH5、DC-BGH1、GH6 | Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Vario 12-35mm f/2.8 II | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | Lumix G 25mm f/1.7 | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| Panasonic | G9、GH5s、GH5、DC-BGH1、GH6 | MACRO 30mm f/2.8 | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | sigma 18-35mm f/1.8 DC HSM Art（+转接环） | 空机 | √ | - | - | - | | 需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | S1、S5 | LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS | 空机 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器左右装均可 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | S1H | LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | 全焦段可调，无需拆目镜罩 |
| | | | | | | | | | |
| BMD | BMPCC 4K | Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | - | - | - | - | | |
| | | Vario 12-35mm f/2.8 II | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | G Vario 12-32mm 0.2m/0.66ft | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |

| 相机品牌 | 相机型号 | 镜头型号 | 安装类型 | 调平状态 | 调平状态 | 是否使用增高垫 | 是否使用增高垫 | 跟焦器安装 | 调平说明 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 横拍 | 竖拍 | 横拍 | 竖拍 | | |
| BMD | BMPCC 4K | 25mm f/1.7 | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | MACRO 30mm f/2.8 | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | D-Dreamer 12mm F2.8 | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | 跟焦器右装 | |
| | BMPCC 6K | EF 24mm f/1.4L II SUM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 35mm f/1.4L II SUM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 50mm f/1.4L II SUM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | EF 85mm f/1.4L II SUM | 空机 | - | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | - | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | - | - | - | - | | |
| | | | | | | | | | |
| ZCAM | E2 | LUMIX G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS | 空机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器变焦 | √ | - | - | - | | |
| | | | | | | | | | |
| SIGMA | fp | 45mm F2.8 | 单机 | √ | - | - | - | | |
| | | | 跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | |
| | | | 图传盒子 | √ | - | - | - | | |
| | | | 图传盒子+跟焦器跟焦 | √ | - | √ | - | 跟焦器左右装均可 | |