WEEBILL 2 相机兼容列表

2023年02月14日更新（对应稳定器固件版本：V1.84）；

V1.80

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Sony α1	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB / Type-C to Type-C USB	V1.10	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 4.如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线；
Sony α9 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB	V2.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。
Sony α9	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB	V6.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 4. 若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”；
Sony α7R5	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-		Type-C to Multi USB	1.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。
Sony α7R4	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB	V1.20	
Sony ILME-FX3	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB	V1.00	
Sony α7R3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.01	
Sony α7M3	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.10	

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Sony α7S3	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Multi USB / Type-C to Type-C USB	V1.01	1. USB连接设置为“电脑遥控”（a7S3电脑遥控打开方式：进入菜单选择“网络”>“传输/远程”>“电脑遥控功能”>“开”）。 2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 4. 若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”； 5. 如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线；
Sony α7M4	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB / Type-C to Type-C USB (仅供电，不作控制)	v1.01	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 4.如需要给相机供电，请使用Type-C to Type-C USB相机控制线；
Sony α7R2	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V4.01	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。
Sony α7M2	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V4.00	
Sony α7S2	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V3.01	
Sony α7C	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。 4.若实现电子跟焦，请将菜单中“对焦模式”设置为“手动对焦MF”；
Sony a6600	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.10	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足； 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。
Sony a6500	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.06	
Sony a6400	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V2.00	
Sony a6300	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V2.01	
Sony a6100	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Multi USB	V1.00	

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Sony ZVE10	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	1. USB连接设置为“电脑遥控”。 2. 若实现电子变焦，请将菜单中“变焦设置”设置为“开：数字变焦”，照片记录给格式设置为“JPEG”。 3.搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；使用电动镜头支持光学变焦，非电动镜头支持数码变焦，可在相机菜单设置。 4.拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”。
Panasonic G9	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	-	-	Type-C to Micro USB	V2.1	1. 相机“USB模式”设置为“PC（Tether）” 2. 使用电子跟焦时，镜头需要在“MF""模式" 3. 相连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”； 4. 拍摄全景或延时摄影时，建议松下相机”自动回放”“持续时间“设置为”关“
Panasonic GH5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V2.6	
Panasonic GH5S	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.3	
Panasonic GH6	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.2	
Panasonic S1	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.2	
Panasonic S5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.0	
Panasonic S1H	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V0.53	
Panasonic DC-BGH1	-	-	√	√	-	-	√	-	-	-	√	-	-	-	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.0	相机IN/OUT设定中“usb模式”设置为“PC (Tether)”

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Canon 5D Mark III	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Mini USB	V1.3.6	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3.单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。 4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。 5.由于Canon 5D Mark Ⅳ相机系统原因，需要拍照时，请将相机的拍摄模式切换至拍照档；需要录像时，请将相机的拍摄模式切换至录像档（切换拍摄档位时需提前将相机关机），否则相机容易出现死机（若出现死机，请将相机电池取出后重新安装开机）。
Canon 5D Mark Ⅳ	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.0.4	
Canon 5DS	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.1.1	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3. 单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。 4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。 5. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。
Canon 5DS R	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.1.2R	
Canon 6D Mark Ⅱ	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Mini USB	V1.0.4	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3.单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。 4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。 5. 通过相机控制线连接Canon 6D2后，通过稳定器手柄按键控制调参；相机关机开机，会存在概率性不可调参控制的现象，需要插拔相机控制线方可解决。

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Canon 80D	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Mini USB	V1.0.2	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式，单反相机实时预览模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3. 单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。 4. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。 5. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。
Canon 90D	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.1.1	
Canon M50	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	-	-	Type-C to Micro USB	V1.0.3	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在AF模式。 2. 相机在录像模式，使用电子跟焦时，需要将“短片伺服自动对焦”设置为“关闭”。 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议佳能相机“图像确认”设置为“关”。
Canon EOS M6 Mark II	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	-	-	-	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.1.1	
Canon EOS R5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.10	
Canon EOS R5 C	√	√	√	√	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.0.0.1	
Canon EOS R6	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.3.1	
Canon EOS R	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.3.0	
Canon EOS RP	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.3.0	
Canon EOS R7	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.0.1	
Canon EOS R10	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.0.1	
Nikon D850	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.11	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A（AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。 2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦。 3. 拍摄全景或延时摄影时，建议尼康相机”图像查看“设置为”OFF“，以降低系统延迟。 4. 实时预览功能是指单击稳定器LV键切换单反相机电子取景器取景或光学取景器取景。
Nikon D780	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.01	

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
Nikon Z5	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	1. 使用电子跟焦时，镜头需要在A（AF)模式，对焦模式选择AF-S或者AF-C。 2. Nikon相机录像档不支持电子跟焦。 3.拍摄全景或延时摄影时，建议尼康相机”图像查看“设置为”OFF“，以降低系统延迟。
Nikon Z6	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V3.00	
Nikon Z6 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	
Nikon Z7	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V2.01	
Nikon Z7 II	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	
Nikon Z30	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	
Nikon Z50	√	√	√	√	-	√	√	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	Type-C to Micro USB	V1.00	
Nikon Zfc	√	√	√	√	-	-	-	√	√	-	-	-	-	-	√	√	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	
Fujifilm X-T3	√	√	√	√	-	√	-	-	-	√	√	-	-	-	√	-		Type-C to Type-C USB	V3.10	1. 相机连接设定中“连接模式”设置为“USB TETHER自动拍摄” 2. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，需要恢复相机机身按键控制功能请重启相机，再次拔插相机控制线，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持“RAW格式”照片存储。
Fujifilm X-T4	√	√	√	√	-	√	-	-	-	√	√	-	-	-	√	-	-	Type-C to Type-C USB	V1.01	
Fujifilm X-T5	√	√	√	√	-	√	-	-	-	√	√	-	-	-	√	-	-	Type-C to Type-C USB	V1.00	
Fujifilm X-H2s	√	√	√	√	-	√	-	-	-	√	√	-	-	-	√	-		Type-C to Type-C USB	V1.00	1.相机连接设定中“连接模式”设置为“USB TETHER自动拍摄” 2.连接方式：稳定器和相机全部在关机状态，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机， 3. 富士相机在拍照模式时，当相机与云台连接后，相机机身调参控制按键会失效，仅可通过稳定器手柄按键控制调参，需要恢复相机机身按键控制功能请重启相机，再次拔插相机控制线，切换至稳定器手柄按键控制功能；富士相机不支持“RAW格式”照片存储。

WEEBILL 2 相机兼容列表

相机型号	拍照		录像		实时预览	快门调节		光圈调节		ISO调节		曝光补偿调节		变焦（数码、光学）	半按自动对焦	电子跟焦（滚轮）	HDMI接口类型	相机控制线类型	相机固件版本	相机设置注意事项
	保存	回看	保存	回看		拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式	拍照模式	录像模式							
ZCAM E2	-	-	√	√	-	-	-	-	√	-	√	-	-	-	-	-	-	Type-C to Type-C USB	V0.95.0	1. 打开摄影机“MENU”选择“连接”将"USB" 设置为“串口”；再将“串口”设置为“控制”。
BMPCC 4K	-	-	√	√	-	-	√	-	√	-	√	-	-	-	-	√	-	Type-C to Type-C USB	V7.3	
SIGMA fp	√	-	√	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	√	-	-	Type-C to Type-C USB	V2.00	

注:
1. 本表格会随固件发布实时更新，如有变动恕不另行通知。
2. 搭载控制索尼相机时，连接好控制线，稳定器先开机，相机再开机；确保相机电量足；可在相机菜单设置，索尼A7R3需要设置自动关机开始时间为30min。
3. 拍摄全景或延时摄影时，建议索尼相机“自动检视”设置为“关”，佳能相机“图像确认”设置为”关“，松下相机”自动回放”“持续时间“设置为”关“，尼康相机”图像查看“设置为”OFF“，以降低系统延迟。
4. 佳能单反相机在实时取景状态下不能实现半按快门自动对焦的功能，若使用半按快门自动对焦的功能时需关闭相机实时取景模式。
5. 松下G9相机连接控制线时，先将相机设置中的USB供电选择为“OFF”；
6. 奥林巴斯相机与云台连接后，相机会弹出USB模式选择，需选择[ ]（电脑控制），同时需将模式拨盘设为P、A、S或M模式。
7. “√”表示此相机连接云台后可实现此功能；“×”表示此相机连接云台后暂时不可实现此功能，后期可以固件修复或其他方式开放此功能；“-”表示因为相机控制协议未开放所导致的与云台连接后不可控的功能。

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	5DS、5DS R、5D Mark III、5D Mark IV、6D Mark II、6D、90D、80D、6D、90D、80D	EF 16-35mm f/4L IS USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		EF 17-40mm f/4L USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
		EF 24-70mm f/4L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		EF 24-105mm f/4L IS II USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	5DS、5DS R、5D Mark III、5D Mark IV、6D Mark II、6D、90D、80D、6D、90D、80D	EF 24mm f/1.4L II USM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		无需拆目镜罩
		EF 35mm f/1.4L II USM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		无需拆目镜罩
		EF 50mm f/1.4 USM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		无需拆目镜罩
		EF 85mm f/1.4L IS USM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		无需拆目镜罩
		EF 85mm f/1.8 USM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-		无需拆目镜罩
		Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		无需拆目镜罩
		Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩

WEEBILL 2 相机兼容列表

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10	EF 16-35mm f/4L IS USM	图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			空机	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
		EF 16-35mm f/2.8L III USM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		EF 17-40mm f/4L USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		EF 24-70mm f/2.8L II USM	空机	-	-		-		
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
		EF 24-70mm f/4L IS USM	空机	√	-	√	-		24mm可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	24mm可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	24mm可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
		EF 24-105mm f/4L IS II USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
		EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10	EF 24mm f/1.4L II USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
		EF 35mm f/1.4L II USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
		EF 50mm f/1.2L USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
		EF 50mm f/1.4 USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
		EF 85mm f/1.4L IS USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
		EF 85mm f/1.8 USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
		Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
		Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R、EOS RP、EOS R5、EOS R6、EOS R7、EOS R10	RF 24-70mm f/2.8 L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩
		RF 15-35mm f/2.8 L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩
		RF50mm F1.2 L USM	空机	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
	EOS M50、EOS M6 Mark II	EF-M 32mm f/1.4 STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
		EF-M 11-22mm f/4-5.6 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		
		EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		
		EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS M50、EOS M6 Mark Ⅱ	EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		
		EF-M 55-200mm f/4.5-6.3 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		
		EF-M 22mm f/2 STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
		EF-M 28mm f/3.5 IS STM	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R5 C	EF 16-35mm f/4L IS USM	空机	-	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
	EOS R5 C	EF 16-35mm f/2.8L III USM	空机	-	-		-		
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
	EOS R5 C	EF 17-40mm f/4L USM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	EF 24-70mm f/2.8L II USM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	EF 24-70mm f/4L IS USM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	EF 24-105mm f/4L IS II USM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R5 C	EF 24mm f/1.4L II USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	EF 35mm f/1.4L II USM	空机	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	EF 50mm f/1.2L USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	EF 50mm f/1.4 USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	EF 85mm f/1.4L IS USM	空机	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
	EOS R5 C	EF 85mm f/1.8 USM	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-		-		
	EOS R5 C	Sigma 24-70mm f/2.8 DG HSM Art	空机	-	-	-	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	Sigma 35mm f/1.4 DG HSM Art	空机	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	Sigma 50mm f/1.4 DG HSM Art	空机	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器左右装均可	不可拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R5 C	RF 24-70mm f/2.8 L IS USM	空机	-	-	-	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	-	-	-	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF 15-35mm f/2.8 L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF50mm F1.2 L USM	空机	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
	EOS R5 C	RF24mm F1.8 MACRO IS STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF16mm F2.8 STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF35mm F1.8 MACRO IS STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF50mm F1.8 STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF85mm F2 MACRO IS STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF15-30mm F4.5-6.3 IS STM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Canon	EOS R5 C	RF14-35mm F4 L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩
	EOS R5 C	RF24-105mm F4 L IS USM	空机	√	-	√	-		全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器右装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调,无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	√	-		不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-	跟焦器右装	不可拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-	跟焦器左装	不可拆目镜罩
Nikon	D850、D780	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	空机	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 24-70mm f / 2.8E ED VR	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	D850、D780	AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
		AF-S NIKKOR 24-120mm f / 4G ED VR	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-		-		
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
		AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
		Sigma 24 70mm f/2.8L DG	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	D850、D780	Sigma 35mm F1.4 DG	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		Sigma 50mm F1.4 DG	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
	Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc	NIKKOR Z 24-70mm f/2.8S	空机	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		NIKKOR Z 24-70mm f/4S	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		NIKKOR Z 35mm f/1.8S	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		NIKKOR Z 50mm f/1.8S	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc	AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR	空机	-	-		-		
			跟焦器跟焦	-	-		-		
			跟焦器变焦	-	-		-		
			图传盒子	-	-		-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
		AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
		Sigma 24 70mm f/2.8L DG	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Nikon	Z30、Z50、Z5、Z6、Z6 II、Z7、Z7 II、Zfc	Sigma 35mm F1.4 DG	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
		Sigma 50mm F1.4 DG	空机	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
Sony	α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7R5、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10	FE 16-35mm F2.8 GM	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		FE 16-35mm F4 ZAISS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		FE 12-24mm F4 G	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		FE 24mm f1.4GM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		FE 24-70mm F2.8 GM	空机	√	-	√	-		全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，需拆目镜罩（横滚轴轻微干涉）
		FE 24-105mm F4 G OSS	空机	√	-	√	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Sony	α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7R5、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10	FE 24–70mm F4 ZA OSS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		FE 28mm F2	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		FE 50mm F1.8	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		FE 85mm F1.4 GM	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		Distagon T* FE 35mm F1.4 ZA	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	无需拆目镜罩
		Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	无需拆目镜罩
		Sonnar® T* FE 55mm F1.8 ZA	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
		E 10–18mm F4 OSS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		E PZ 18–105mm F4 G OSS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Sony	α1、α9、α9 II、α7M2、α7R2、α7S2、α7M4、α7M3、α7R3、α7S3、α7R4、α7R5、α7C、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、ZVE10	E 18–200mm F3.5–6.3 OSS LE	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Sigma 50mm f/1.4 DG	空机	√	-	-	-		无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左装	无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		腾龙28-75mm f/2.8	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		sigma18-35mm f/1.8 DC HSM Art（+佳能转接环）	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦						
			图传盒子+跟焦器变焦						
FUJIFILM	X-H1、X-T2、X-T3、X-T4、X-T5、X-T30、X-H2s	XF 16-55mm f/2.8 R LM WR	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		XF 18-55mm f/2.8-4 R OIS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
FUJIFILM	X-H1、X-T2、X-T3、X-T4、X-T5、X-T30、X-H2s	XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		XF 35mm f/2 R WR	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		XF 56mm f/1.2 R	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		XC 15-45mm f/3.5-5.6 OIS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Super EBC XF 23mm f/1.4 R	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
Panasonic	G9、GH5s、GH5、DC-BGH1、GH6	Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Vario 12-35mm f/2.8 II	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		Lumix G 25mm f/1.7	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
Panasonic	G9、GH5s、GH5、DC-BGH1、GH6	MACRO 30mm f/2.8	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
		sigma 18-35mm f/1.8 DC HSM Art（+转接环）	空机	√	-	-	-		需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
	S1、S5	LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS	空机	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子	√	-	-	-		全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器左右装均可	全焦段可调，无需拆目镜罩
	S1H	LUMIX S 24-105mm F/4 Macro OIS	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	全焦段可调，无需拆目镜罩
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装	全焦段可调，无需拆目镜罩
BMD	BMPCC 4K	Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			跟焦器变焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	-	-	-	-		
		Vario 12-35mm f/2.8 II	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
		G Vario 12-32mm 0.2m/0.66ft	空机	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-	跟焦器右装	

相机品牌	相机型号	镜头型号	安装类型	调平状态	调平状态	是否使用增高垫	是否使用增高垫	跟焦器安装	调平说明
				横拍	竖拍	横拍	竖拍		
BMD	BMPCC 4K	25mm f/1.7	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
		MACRO 30mm f/2.8	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
		D-Dreamer 12mm F2.8	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-	跟焦器右装	
	BMPCC 6K	EF 24mm f/1.4L II SUM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
		EF 35mm f/1.4L II SUM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
		EF 50mm f/1.4L II SUM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
		EF 85mm f/1.4L II SUM	空机	-	-	-	-		
			跟焦器跟焦	-	-	-	-		
			图传盒子	-	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	-	-	-	-		
ZCAM	E2	LUMIX G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS	空机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			跟焦器变焦	√	-	-	-		
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器变焦	√	-	-	-		
SIGMA	fp	45mm F2.8	单机	√	-	-	-		
			跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	
			图传盒子	√	-	-	-		
			图传盒子+跟焦器跟焦	√	-	√	-	跟焦器左右装均可	